





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १२ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ १४ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

[illegible]

ایک دفعہ ایک شخص نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا
اور اس نے اس کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا
اور اس نے اس کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا
اور اس نے اس کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا
اور اس نے اس کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا
اور اس نے اس کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا
اور اس نے اس کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا
اور اس نے اس کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا
اور اس نے اس کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا
اور اس نے اس کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا

۵

ایک دفعہ ایک شخص نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا

ایک روز ایک شخص نے ایک شخص کو دیکھا تو اس نے کہا
ہو یہ وہ شخص ہے جو ایک شخص کو دیکھا تو اس نے کہا
میں نے ایک شخص کو دیکھا جو ایک شخص کو دیکھا تو اس نے کہا
میں نے ایک شخص کو دیکھا جو ایک شخص کو دیکھا تو اس نے کہا
میں نے ایک شخص کو دیکھا جو ایک شخص کو دیکھا تو اس نے کہا

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥
 कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥
 कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥
 कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥
 कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥ कृष्णाय नमः ॥

Handwritten notes in the left margin, likely a reference or title.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



మ. శ్రీమదతగుయ్య వ ప్రకీర్తిలు కాక కమ్యుమ (సం. త్త. కలగత ఆకమ్య వ ప్రకీర్తి
విద్యుత వ్యవహార విధిని. ఆ విధానం నా తుమ్య కమ్యుమ తం ద్విక వ్యమ్య వ
కాన్యా కమ్యుమ. అన్యాం శ్చ కం (కమ్యుం త్త. కలగత ఆకమ్య వ ప్రకీర్తి
అన్యాం శ్చ కం (కమ్యుం త్త. కలగత ఆకమ్య వ ప్రకీర్తి
అన్యాం శ్చ కం (కమ్యుం త్త. కలగత ఆకమ్య వ ప్రకీర్తి
అన్యాం శ్చ కం (కమ్యుం త్త. కలగత ఆకమ్య వ ప్రకీర్తి

అంతానామకం సాధు కృత్యేన క్షయశ్చ
 అంతానామకం సాధు కృత్యేన క్షయశ్చ

۱۲۰۰

[illegible]

ಯವನಾಶನುಂವಿಶ್ವೇಶ್ವರ | ಯವನು ಯವನು ಯವನು | ವಾ ಯವನು ಯವನು ಯವನು
ಸುಖೇಶ್ವರವಾಣೀಶ್ವರ | ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ | ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ
ಶಿವ | ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ | ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ
ಯವನು ಯವನು ಯವನು | ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ
ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ | ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ
ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ | ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ
ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ | ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ

యెవ్వరినైనా తలచినా (సంభాషించు) నా కర్మ నివేదితము నా కర్మ
మీ ముఖమున నున్నది. అట్లు మన లోకమున నున్న మనము నా కర్మ నివేదితము (యొద్ద) నికలం
మనము లున్నది. (సంభాషించు) నా కర్మ నివేదితము (యొద్ద) నికలం
అట్లు మనము నున్నది. (సంభాషించు) నా కర్మ నివేదితము (యొద్ద) నికలం
అట్లు మనము నున్నది. (సంభాషించు) నా కర్మ నివేదితము (యొద్ద) నికలం

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and includes various characters, including vowels and consonants, as well as some punctuation marks like dots and small circles. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and a slightly irregular shape.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीमद्भागवत (१) विष्णु लक्ष्मण ॥
 अथ कुरुक्षेत्रे युद्धम् ॥ १ ॥ दुर्योधन उवाच ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ दुर्योधन उवाच ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ दुर्योधन उवाच ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ दुर्योधन उवाच ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ दुर्योधन उवाच ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ दुर्योधन उवाच ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ दुर्योधन उवाच ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ दुर्योधन उवाच ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ दुर्योधन उवाच ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ दुर्योधन उवाच ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥
 श्रीलक्ष्मणाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीसितेनारायणाय नमः ॥ १२ ॥
 श्रीहनुमताय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीगौरीनाथाय नमः ॥ १४ ॥
 श्रीजगन्नाथाय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीकल्याणाय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीवैष्णवाय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीभक्त्याय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीप्रेमाय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीशुद्ध्याय नमः ॥ २० ॥

శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమోధ్యాయః
అథాశ్రమశ్రేణిః



Handwritten text in Arabic script on a rectangular, reddish-brown leather or parchment fragment. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is cursive and appears to be from a historical manuscript. The fragment shows signs of wear, including discoloration and some loss of material at the edges. A small, circular hole or indentation is visible near the center of the fragment, possibly a remnant of a binding or a decorative element.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on a piece of aged, yellowish-brown paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A large, stylized initial 'S' or 'C' is visible on the right side, written in a darker ink or pigment. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

[illegible]



[illegible]

五

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a rectangular piece of aged parchment or paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dark and fluid, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The parchment is heavily stained, discolored, and shows signs of wear, including a large circular hole near the center and various smaller tears and abrasions. The edges are irregular and frayed.

[illegible]

అంశే | వానా | యోగములు సులభే | ఇది దైవా పావే దిశ్యమయ్యెను నకు నకు నకు
కంఠస్థే వేదితములయ్యెను | నుచూతమువేదము లక్షకములు వెళివి | మృతకేతవ్యులై
అదియేతమువేదితము | వాయుశక్తియంతయు తవతయి | మృతముల
సంఖ్యలు గూడెను | కర్మకర్మ | మృతముల కర్మ | మృతముల కర్మ | మృతముల
యతేయములు సులభే | అశక్తియంతయు సులభము అశక్తి | అశక్తియంతయు
తవేదమువేదితము | మృతముల కర్మ | మృతముల కర్మ | మృతముల

[illegible]

[illegible]

కర్తవ్యము నట్లు చేసి సంపాదించుకొని కృతార్థులగుటకు తగినవిధమున ప్రయత్నములు చేయుటకు నుపదేశమును
జేయుటకును నితరులకు కుమార్తె (మంత్రి) అనునట్లు నట్లుచేయుటకును అనుమతి
యిచ్చుటకును కర్తవ్యమును కర్తవ్యమును (మంత్రి) కర్తవ్యమును కర్తవ్యమును (మంత్రి)
కర్తవ్యమును (మంత్రి) కర్తవ్యమును కర్తవ్యమును కర్తవ్యమును (మంత్రి)
కర్తవ్యమును (మంత్రి) కర్తవ్యమును కర్తవ్యమును కర్తవ్యమును (మంత్రి)

[illegible]

స్వత్వ మకా | నాక స. స ఖే ర | మక సే ర కాంబె | శ్చ య క క ఖ ౪ ౩ | ఆనాన్వే ర ర
అనెం | ఆనాన్వే ర యాన్వే ర | యాన్వే ర గానాన్వే ర | యాన్వే ర | శ్చ య క క ఖ ౪ ౩ | ఆనాన్వే ర ర
యాన్వే ర యాన్వే ర | క ర కాంబె ౧ | నాన్వే ర | యాన్వే ర | యాన్వే ర | యాన్వే ర | యాన్వే ర
యాన్వే ర | శ్చ య క క ఖ ౪ ౩ | యాన్వే ర | యాన్వే ర | యాన్వే ర | యాన్వే ర | యాన్వే ర
క కాంబె | యాన్వే ర | యాన్వే ర | యాన్వే ర | యాన్వే ర | యాన్వే ర | యాన్వే ర | యాన్వే ర

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

అతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః
కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః
కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః
కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః కఠినతః

శ్రీ

మ

మ

— 41-X-2 —
— 41-X-2 —

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीमद्भगवद्गीता ॥ अध्याय १० ॥
 अर्जुन उवाच ॥ शृणु मे ब्रह्मविद ॥
 कथं ब्रूयसीदं शृणु ॥
 भगवन् ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

ಕರ್ತೃತ್ವಂ ಪೂಜ್ಯಂ ನಿರ್ಮಲಂ : (ಸಂಧ್ಯಾಂ ೦೩-೧೨) (ಪೂಜ್ಯಂ) (ಪೂಜ್ಯಂ) (ಪೂಜ್ಯಂ) (ಪೂಜ್ಯಂ)
ಪ್ರವೀಣವತ್ಸವಾಃ ಸಾಧುತ್ವಂ ತಪೋವಿಷಯಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ
ಅಪ್ರತಿಮಾಃ ಸಾಧುತ್ವಂ ತಪೋವಿಷಯಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ
ಲೋಕಾನಿ ಪ್ರಕಾಶಂ ಸಾಧುತ್ವಂ ತಪೋವಿಷಯಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ
ಪೂಜ್ಯಂ ತಪೋವಿಷಯಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ

...
...
...
...
...
...

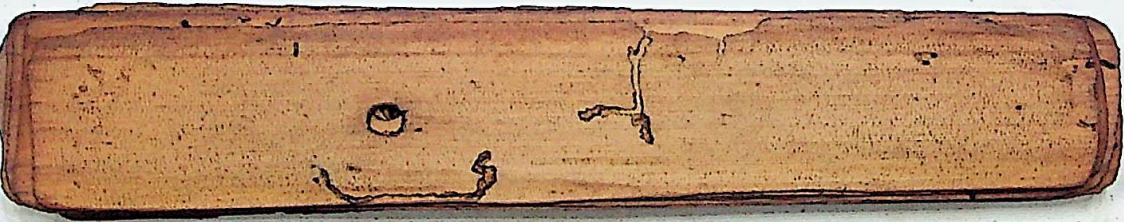
౩. సప్తమి వీణ తాపే త్త్యై న భూగ మాత కతి డె క త్రాగూ | నమః! శ. భ. సమ పక్షం
 వి॥ చగంధ్ర మాతా త్త్యై న భూగ మాత కతి డె క త్రాగూ | నమః! శ. భ. సమ పక్షం
 తతాపే త్త్యై న భూగ మాత కతి డె క త్రాగూ | నమః! శ. భ. సమ పక్షం
 స. సప్తమి తతాపే త్త్యై న భూగ మాత కతి డె క త్రాగూ | నమః! శ. భ. సమ పక్షం
 స. సప్తమి తతాపే త్త్యై న భూగ మాత కతి డె క త్రాగూ | నమః! శ. భ. సమ పక్షం

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ







ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वभूतहितं कुरु ॥ २ ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वभूतहितं कुरु ॥ ३ ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वभूतहितं कुरु ॥ ४ ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वभूतहितं कुरु ॥ ५ ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वभूतहितं कुरु ॥ ६ ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वभूतहितं कुरु ॥ ७ ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वभूतहितं कुरु ॥ ८ ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वभूतहितं कुरु ॥ ९ ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वभूतहितं कुरु ॥ १० ॥

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, inscribed on a long, narrow, rectangular piece of aged parchment or leather. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, filling most of the surface area. The script is dark brown or black, and the background material is a light tan or beige color, showing signs of wear and discoloration. The edges of the parchment are slightly irregular and worn. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical document, given the style and the use of some characters that resemble 'Bismillah' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including a prominent vertical crease and some staining.

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वदा
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वदा

శాసనము
సం. 100
ము. 38 వీ. న. వా. న.

శాసనము
సం. 100
ము. 38 వీ. న. వా. న.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, located on the right side of the fragment.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, located in the center of the fragment.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, located on the left side of the fragment.

