



Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or record.

[illegible]

[illegible]

15

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and covers the entire length of the leaf. It appears to be a single continuous line of writing, possibly a verse or a short narrative. The script is in an older form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Telugu script visible through the paper from the reverse side.]

[illegible]

అందుంబున అనానాదాయ భాగి వ్యాప్త పువిత్రు కి వ్యాప్త కయి తి అనుభావ్యం ద్యానయోగః ద్యానయోగః అంశ్యం శంకరం త్రి త్రాకం త్రి భువనం విష్ణు వభయం తి సారాధయ నాకాంత్రం యితి త్రిమూర్తి
అధితం బ్రహ్మ శివం విష్ణుం బ్రహ్మ శివం విష్ణు వభయం తి అనుభావ్యం ద్యానయోగః ద్యానయోగః అంశ్యం శంకరం త్రి త్రాకం త్రి భువనం విష్ణు వభయం తి సారాధయ నాకాంత్రం యితి త్రిమూర్తి
అనానాదాయ భాగి వ్యాప్త పువిత్రు కి వ్యాప్త కయి తి అనుభావ్యం ద్యానయోగః ద్యానయోగః అంశ్యం శంకరం త్రి త్రాకం త్రి భువనం విష్ణు వభయం తి సారాధయ నాకాంత్రం యితి త్రిమూర్తి
భక్తం బ్రహ్మ శివం విష్ణుం బ్రహ్మ శివం విష్ణు వభయం తి అనుభావ్యం ద్యానయోగః ద్యానయోగః అంశ్యం శంకరం త్రి త్రాకం త్రి భువనం విష్ణు వభయం తి సారాధయ నాకాంత్రం యితి త్రిమూర్తి
అందుంబున అనానాదాయ భాగి వ్యాప్త పువిత్రు కి వ్యాప్త కయి తి అనుభావ్యం ద్యానయోగః ద్యానయోగః అంశ్యం శంకరం త్రి త్రాకం త్రి భువనం విష్ణు వభయం తి సారాధయ నాకాంత్రం యితి త్రిమూర్తి

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuation of the philosophical or religious discourse found in the other pages.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಜಲಮುನುಷ್ಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ವಿಷ್ಣುನಿರೂಪೆ | ಸಾಮೋಪಿ | ನಲಯಮುನಾ ಜಲಮುನಾ ನಲಯಮುನಾ ತಾಂನಿಸರಿತಃ ಬಾಲ್ಯಾ ನಂಬರೀ ಮುನಾ ನಿಮುನಾ
ಅಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ
ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ
ಯತಿಃ ಕವಿತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ
ಯತಿಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ತರದಿವ್ಯಧುನದ ರೂಂನೃಪತಾಪಾಹುಯತಃ

[illegible]

యెక్కడ విష్ణు ప్రాసాదము ధం ప్రబలశక్తిః సందాయుధ ప్రబల సమధ్యోః డైత్రో ప్రాప్తే తియ్యం కుకస్య వాదర జిసెక శలావధుస్తా శ్రుప్తం సుగూఢమయ తివామి నత్తర శాసనా వా
యెక్కడ విష్ణు ప్రాసాదము ధం ప్రబలశక్తిః సందాయుధ ప్రబల సమధ్యోః డైత్రో ప్రాప్తే తియ్యం కుకస్య వాదర జిసెక శలావధుస్తా శ్రుప్తం సుగూఢమయ తివామి నత్తర శాసనా వా
సంబంధముగా వాదర జిసెక శలావధుస్తా శ్రుప్తం సుగూఢమయ తివామి నత్తర శాసనా వా
శబరశక్తియే ప్రాసాదము ధం ప్రబలశక్తిః సందాయుధ ప్రబల సమధ్యోః డైత్రో ప్రాప్తే తియ్యం కుకస్య వాదర జిసెక శలావధుస్తా శ్రుప్తం సుగూఢమయ తివామి నత్తర శాసనా వా
కర్మయోగమునకు ప్రాసాదము ధం ప్రబలశక్తిః సందాయుధ ప్రబల సమధ్యోః డైత్రో ప్రాప్తే తియ్యం కుకస్య వాదర జిసెక శలావధుస్తా శ్రుప్తం సుగూఢమయ తివామి నత్తర శాసనా వా

[illegible]

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf, which shows signs of age and wear. The characters are compact and closely spaced, typical of traditional South Asian manuscript writing.

[illegible]

Handwritten text at the top of the palm leaf, likely a title or header.

Main body of handwritten text in Tamil script, consisting of approximately 10 lines.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Telugu script across multiple lines]

[illegible]

[The following text is extremely faded and largely illegible due to significant fading and bleed-through from the reverse side of the manuscript page.]

అంబా శ్రీ మహాలక్ష్మి పరమేశ్వరి శ్రీ సుందరము సంగ్రహము సం. ౧౯౫౦ వలె రచించినది అంబా శ్రీ మహాలక్ష్మి పరమేశ్వరి శ్రీ సుందరము సంగ్రహము సం. ౧౯౫౦ వలె రచించినది





