





అక్షర
స

అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫

అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫

అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫
అక్షరములందు కారములు ౫

[illegible]

[illegible]

卷之五
 五十五

Y 1

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.

యందును కుతంబులందును మునుగెను || దైవతవిదే ఆంలమునుగె || వక్త్రము తన్నెరికానుకు ముతాబునుల కత్రం || నెం ది ఆమెవేదకాగ్ర
కులకత్తె || అంత్రవంతు || తిరవ్వకుమకు || కెవెసుండ్లం || నల్లపత్తి || ఆకుపత్తిలమెయిది || యిచ్చుతం స్వతయమె మోముగా ముదనా
కుమిమె కళయెరుగుగా || తగరంకెకులు సెనెదెలమెయెరికె || ఆద్రువకత్తి ఆకు || కెత్తివానెనానా బు || గానుగువిపత్తి వంతు
వక్త్రము || ఇచ్చుతంకెకులు || తా || త్తంబంబున్నెను వంతు శశంబంబున్నెను || విలగారం పేల్చుండ్తి || తుంబెకరగూడు || వక్త్రవీలక
లవంగనాలు || అంబుమన || సెనెయెన్నెను || పాంతులు చంబునును || యం
యంబుంబులవంగు || యంబులకులు || యిచ్చి అంబులకు వానం గె సెనెయెన్నెను యుక్తెళ్లు మనును || పత్తి
యంబుంబులవంగు || కమకమోవిగె || కశక్తాయలు || తూదికాయలు || నెం ది || యిచ్చునాకగె సెనెయెన్నెను నాలెంత్తె గాగంబునును ||

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible][illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are three distinct holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is a cursive style typical of historical Telugu manuscripts.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

五

— 10 —

[The following text is transcribed from the manuscript page shown in the image above.]

[illegible]

[illegible]

కెది వసుకుం : బి
 పాముకు చుండగా
 తోవే పుల-
 పులకరిచినగా
 చూడనికనుమలు
 గాలికి విచ్చగును

[illegible]

श्री गुरुदेव की आज्ञा
 के अनुसार यह पुस्तक
 लिखी गई है।
 श्री गुरुदेव की आज्ञा
 के अनुसार यह पुस्तक
 लिखी गई है।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

విశాఖామయములు పూనునా ॥ ౩ ॥ వృత్తి ॥ నది ॥ గ్రంథ ॥ కాయకర్మ ॥ యములు ॥ నుగం ॥ ద్వి ॥ పాలవే ॥ శిఖి ॥ గిరి ॥ తా ॥ గడ్డ ॥ క ॥ తక ॥ త్రయ ॥ యము ॥ గం ॥ ద్వి ॥ లో ॥ గ ॥ ద్వి ॥ యము ॥
యము ॥ వృత్తి ॥ గా ॥ నా ॥ గ ॥ ద్వి ॥ వే ॥ ల్ల ॥ పే ॥ యము ॥ బా ॥ ల్ల ॥ వ ॥ క ॥ యము ॥ ది ॥ గం ॥ ద్వి ॥ లో ॥ గ ॥ ద్వి ॥ యము ॥ గా ॥ నా ॥ గ ॥ ద్వి ॥ వే ॥ ల్ల ॥ పే ॥ యము ॥
యము ॥ చ ॥ ర ॥ యము ॥ గ ॥ ద్వి ॥ వే ॥ ల్ల ॥ పే ॥ యము ॥ గా ॥ నా ॥ గ ॥ ద్వి ॥ వే ॥ ల్ల ॥ పే ॥ యము ॥ బా ॥ ల్ల ॥ వ ॥ క ॥ యము ॥ ది ॥ గం ॥ ద్వి ॥ లో ॥ గ ॥ ద్వి ॥ యము ॥ గా ॥ నా ॥ గ ॥ ద్వి ॥ వే ॥ ల్ల ॥ పే ॥ యము ॥
వే ॥ క ॥ యము ॥ ది ॥ గం ॥ ద్వి ॥ లో ॥ గ ॥ ద్వి ॥ యము ॥ గా ॥ నా ॥ గ ॥ ద్వి ॥ వే ॥ ల్ల ॥ పే ॥ యము ॥ బా ॥ ల్ల ॥ వ ॥ క ॥ యము ॥ ది ॥ గం ॥ ద్వి ॥ లో ॥ గ ॥ ద్వి ॥ యము ॥ గా ॥ నా ॥ గ ॥ ద్వి ॥ వే ॥ ల్ల ॥ పే ॥ యము ॥
గా ॥ నా ॥ గ ॥ ద్వి ॥ వే ॥ ల్ల ॥ పే ॥ యము ॥ బా ॥ ల్ల ॥ వ ॥ క ॥ యము ॥ ది ॥ గం ॥ ద్వి ॥ లో ॥ గ ॥ ద్వి ॥ యము ॥ గా ॥ నా ॥ గ ॥ ద్వి ॥ వే ॥ ల్ల ॥ పే ॥ యము ॥
క ॥ యము ॥ ది ॥ గం ॥ ద్వి ॥ లో ॥ గ ॥ ద్వి ॥ యము ॥ గా ॥ నా ॥ గ ॥ ద్వి ॥ వే ॥ ల్ల ॥ పే ॥ యము ॥ బా ॥ ల్ల ॥ వ ॥ క ॥ యము ॥ ది ॥ గం ॥ ద్వి ॥ లో ॥ గ ॥ ద్వి ॥ యము ॥ గా ॥ నా ॥ గ ॥ ద్వి ॥ వే ॥ ల్ల ॥ పే ॥ యము ॥
పూ ॥ త ॥ వ ॥ యము ॥ బా ॥ ల్ల ॥ వ ॥ క ॥ యము ॥ ది ॥ గం ॥ ద్వి ॥ లో ॥ గ ॥ ద్వి ॥ యము ॥ గా ॥ నా ॥ గ ॥ ద్వి ॥ వే ॥ ల్ల ॥ పే ॥ యము ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A large, irregular hole is present in the center of the leaf, obscuring some of the characters. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text. The leaf is mounted on a light-colored background.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small, irregular hole is visible near the center of the leaf, likely from a traditional binding method. The script is written in a dark ink, and the leaf itself is a light brown color with some natural texture and minor damage at the edges.

[illegible]

[Faint handwritten Telugu script]

(Faint handwritten Telugu script)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text on the left margin, possibly a reference or note.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a cursive style typical of older Telugu manuscripts.

Handwritten text in the left margin, likely a commentary or additional notes in Telugu script.

Handwritten text in the main body of the palm leaf, written in Telugu script. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. There is a large, irregular white mark on the left side of the main text block, possibly a repair or a large ink blot.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

తెల్లని క్షేమ పుష్ప మున్న ముని కేవల వృక్ష వలయక వృక్ష బీజ పద వృక్ష ప్రకారం ఇవి వృక్షా త సృతం వ్రతాని మాత్రం
 గురించి లు తొని వృక్షకుని ది అరిక ద గు లు కనింపు పంపు గు

ద గు లు కు
 వాల్మీకి
 వాల్మీకి
 వా

౦౫౦ వీరవర్మ
 ౦౫౦ కవి
 ౦౫౦ వీరవర్మ

౦౫౦ మోతి
 ౦౫౦ వాల్మీకి
 ౦౫౦ వాల్మీకి

౦౫౦ మోతి
 ౦౫౦ వాల్మీకి
 ౦౫౦ వాల్మీకి

౦౫౦ వీరవర్మ
 ౦౫౦ వీరవర్మ
 ౦౫౦ వీరవర్మ

౦౫౦ వీరవర్మ
 ౦౫౦ వీరవర్మ
 ౦౫౦ వీరవర్మ

ಶಾಂತ್ಯಲಕ್ಷ

ಅಂಗಮುನಿಶ್ರೀಶಿವ ವತ್ಸವೇಲಾಂ
ಅಂಗವೇ ವೇಲಾಂ
ಅಂಗವೇಲಾಂ
ಅಂಗವೇಲಾಂ

ಕಾಂತ್ಯಲಕ್ಷ

ಅಂಗವೇಲಾಂ
ಅಂಗವೇಲಾಂ
ಅಂಗವೇಲಾಂ
ಅಂಗವೇಲಾಂ

ಅಂಗವೇಲಾಂ

ಅಂಗವೇಲಾಂ
ಅಂಗವೇಲಾಂ
ಅಂಗವೇಲಾಂ
ಅಂಗವೇಲಾಂ

చిత్తం యమ రియోయ
తూలయం తాపశ్చ
అశుభం తంబుత్త
తస్మాదయమశుభం
శుభం శుభం శుభం

వశంబు విశ్వశానం బకలభాగం బిత్త మూలకభాగం వత్త రిశంబు శివంబు
మూలకభాగం వత్త శుభం బిత్త శివంబు శుభం బిత్త శుభం
శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం
బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం
బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం

శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం
బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం
బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం
బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం బిత్త శుభం

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including a large tear on the left side and a circular hole on the right side. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The text appears to be a religious or philosophical passage, possibly a part of a larger work. The characters are finely etched into the surface of the leaf.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including a large tear on the left side and a circular hole on the right side. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The text appears to be a religious or philosophical passage, possibly a part of a larger work. The characters are finely etched into the surface of the leaf.

మరియు అట్టియును
యమనాదకం దేవు
కేత్రవాచాబుకన
యమెరువులును

మరియు అట్టియును
యమనాదకం దేవు
కేత్రవాచాబుకన
యమెరువులును

యమనాదకం దేవు
కేత్రవాచాబుకన
యమెరువులును

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 कुरु नमो भगवते वासुदेवाय
 कुरु नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 कुरु नमो भगवते वासुदेवाय
 कुरु नमो भगवते वासुदेवाय
 कुरु नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 गङ्गा नदी रसाक्षयं कुरुते
 स रसाक्षयं द्वा रसाक्षयं
 स रसाक्षयं ॥ गङ्गा नदी
 स रसाक्षयं ॥ गङ्गा नदी
 स रसाक्षयं ॥ गङ्गा नदी
 स रसाक्षयं ॥ गङ्गा नदी

[illegible]

५	४	३	२	१
५	४	३	२	१
५	४	३	२	१
५	४	३	२	१
५	४	३	२	१

వరుణాసురుని కుమారులు
 ప్రశముగయ్యెను బ్రవేం
 బ్రవదీర్చి కూడం పరమ
 బ్రహ్మ తపశ్శ్రవణశక్తికూ
 మరులెశికెదుకొన
 యుగవచ్చును

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १६ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १७ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २० ॥

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu. There are two circular holes visible on the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

వాంఛ ము వలన కృత్య
 బంధుత్వము ముందు
 మునుగాగల కృత్యము
 తత్కృత్యముగాగల
 కృత్యముగాగల
 కృత్యముగాగల

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥
 श्रीलक्ष्मणाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीसितेनारायणाय नमः ॥ १२ ॥
 श्रीकल्याणाय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीवैष्णवाय नमः ॥ १४ ॥
 श्रीभक्त्याय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीमहाभक्त्याय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमहाभक्त्याय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीमहाभक्त्याय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीमहाभक्त्याय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीमहाभक्त्याय नमः ॥ २० ॥

[illegible]



