

246

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger entry.



Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger entry.



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]

石



[illegible][illegible]



గాంధీ సంగీతం | మల మలం గాంధీ సంగీతం | చతుర శైల సుందర వాంశీపుష్ప  
 తనీయ వసుదేవి కలిగింది త్రిపుర కైంసర | దీని సన్నిహిత వర ప్రాప్త వావన  
 మూలకం తన వసుదేవి శిష్యుల మావకుండు అయి | శం. కలవామలం గ్రంథము శంకరా  
 గాంధీ గుండ్రి తిమిడు గురూవు అండ్రి శిష్యుల మావకుండు కలవామలం గ్రంథము శంకరా  
 ల. గుండ్రి తిమిడు కంఠము వసు గురూవు కలవామలం గ్రంథము









Handwritten text at the top edge, possibly in a script like Pahlavi or Avestan, though it is mostly illegible due to fading and damage.

Small handwritten mark or character at the bottom left corner.

Small handwritten mark or character at the bottom right corner.



Handwritten text on the left edge of the palm leaf, possibly a marginal note or a small section of the main text.

Handwritten text at the top left of the main text block.

Handwritten text in the left margin, possibly a title or a section header.

Main body of handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in several lines.

Handwritten text on the right edge of the main text block.

Handwritten text on a separate fragment of palm leaf to the right of the main strip.





Handwritten text, likely in a script from an ancient or medieval manuscript, though it is mostly illegible due to fading and damage.

Small handwritten mark or character, possibly a letter or symbol, located near the left edge of the strip.

Small handwritten mark or character, possibly a letter or symbol, located near the right edge of the strip.



ಮಹಾಶಯವು ಸುಖವಾದುದು

ಶಾಶ್ವತವಾದುದು  
ಶಾಶ್ವತವಾದುದು  
ಶಾಶ್ವತವಾದುದು

ಶಾಶ್ವತವಾದುದು  
ಶಾಶ್ವತವಾದುದು  
ಶಾಶ್ವತವಾದುದು

ಶಾಶ್ವತವಾದುದು  
ಶಾಶ್ವತವಾದುದು  
ಶಾಶ್ವತವಾದುದು

ಶಾಶ್ವತವಾದುದು



సురానితాం  
యవిభాష్ణితాం  
శైశ్వకవాచసాని  
వ|మాత్యక్తి  
దివ్యశివశివ  
శివశివశివ

శైశ్వకవాచసాని

అక్షరం







[illegible]



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
॥ १ ॥



15. *Y. aduncus* L.

శ్రీ ౧౨౦ శ్రీమద్రామాయ

[illegible]

अक्षर ३।











[illegible]

ॐ नमो भगवते  
 श्रीगणेशाय नमः  
 ॐ नमो भगवते



[illegible][illegible]



[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



[illegible]



May 20-1911

[illegible]



ಪಾಂಚರತ್ನವುಳ್ಳವನಾದ ಶಿವನು ಉಪದೇಶಿಸಿದಂತೆ  
 ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು  
 ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು  
 ಅನೇಕರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿದೆ. ಇದು  
 ಕರ್ತೃವಿನ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ  
 ಮತ್ತು ಅವನು ಬರೆದುದಾಗಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.



[illegible]

६०३३



[illegible]

ॐ

200

১৫

॥



[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय







ਸਾਹਿਬ (੧੦੩੫) ੧੦੩੫

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥  
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ १ ॥  
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रं त्रयविधम् ॥  
 शूरां च भीमार्जुनसमा युधिमा युधानाम् ॥  
 धर्तृमाणां मघावतां प्रतापिनो यदा पुरम् ॥  
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रं त्रयविधम् ॥  
 शूरां च भीमार्जुनसमा युधिमा युधानाम् ॥  
 धर्तृमाणां मघावतां प्रतापिनो यदा पुरम् ॥

[illegible]



[illegible]



[illegible]



(1) ...  
 (2) ...  
 (3) ...  
 (4) ...  
 (5) ...  
 (6) ...  
 (7) ...  
 (8) ...  
 (9) ...  
 (10) ...







[illegible]



Handwritten text in a South Indian script (likely Grantha or Tamil) on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the entire length of the leaf. It appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the use of characters like 'Om' (ॐ) and 'Namah' (नमः). The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



*[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



[illegible]



...శ్రీకృష్ణానందాచార్యుల వ్రాసినది...  
...శ్రీకృష్ణానందాచార్యుల వ్రాసినది...  
...శ్రీకృష్ణానందాచార్యుల వ్రాసినది...

శ్రీకృష్ణానందాచార్యుల వ్రాసినది



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including some staining and irregular edges. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the script and the material.



Handwritten manuscript page from the *Sri Ramayana*, featuring multiple columns of text in Devanagari script. The text includes numerical sequences and mathematical calculations, such as:

३ = ५  
४ = ६  
५ = ७  
६ = ८  
७ = ९  
८ = १०  
९ = ११  
१० = १२  
११ = १३  
१२ = १४  
१३ = १५  
१४ = १६  
१५ = १७  
१६ = १८  
१७ = १९  
१८ = २०  
१९ = २१  
२० = २२  
२१ = २३  
२२ = २४  
२३ = २५  
२४ = २६  
२५ = २७  
२६ = २८  
२७ = २९  
२८ = ३०  
२९ = ३१  
३० = ३२  
३१ = ३३  
३२ = ३४  
३३ = ३५  
३४ = ३६  
३५ = ३७  
३६ = ३८  
३७ = ३९  
३८ = ४०  
३९ = ४१  
४० = ४२  
४१ = ४३  
४२ = ४४  
४३ = ४५  
४४ = ४६  
४५ = ४७  
४६ = ४८  
४७ = ४९  
४८ = ५०  
४९ = ५१  
५० = ५२  
५१ = ५३  
५२ = ५४  
५३ = ५५  
५४ = ५६  
५५ = ५७  
५६ = ५८  
५७ = ५९  
५८ = ६०  
५९ = ६१  
६० = ६२  
६१ = ६३  
६२ = ६४  
६३ = ६५  
६४ = ६६  
६५ = ६७  
६६ = ६८  
६७ = ६९  
६८ = ७०  
६९ = ७१  
७० = ७२  
७१ = ७३  
७२ = ७४  
७३ = ७५  
७४ = ७६  
७५ = ७७  
७६ = ७८  
७७ = ७९  
७८ = ८०  
७९ = ८१  
८० = ८२  
८१ = ८३  
८२ = ८४  
८३ = ८५  
८४ = ८६  
८५ = ८७  
८६ = ८८  
८७ = ८९  
८८ = ९०  
८९ = ९१  
९० = ९२  
९१ = ९३  
९२ = ९४  
९३ = ९५  
९४ = ९६  
९५ = ९७  
९६ = ९८  
९७ = ९९  
९८ = १००

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged, stained paper. The text is written in three lines across the left side of the page. The right side of the page is heavily stained and contains faint, illegible markings.



[illegible]



[illegible]



భూమి నక్షత్రముల ప్రామాణికములను గూర్చి  
 విశ్లేషణము చేయుచున్నది. ఇందు  
 విశేషముగా భూమి నక్షత్రముల  
 ప్రామాణికములను గూర్చి విశ్లేషణ  
 చేయుచున్నది. ఇందు విశేషముగా  
 భూమి నక్షత్రముల ప్రామాణికములను  
 గూర్చి విశ్లేషణ చేయుచున్నది.

[illegible]



[illegible]

ವಸ್ತು-ವಾ-ಲಾ-ಕ-  
 ರ-ದ-ಲ-ಕ-ರ-ಮ-ಲ-  
 ಉ-ಪ-ಕ-ರ-ವ-ಕ-ರ-  
 ಉ-ಪ-ಕ-ರ-ವ-ಕ-ರ-



[illegible]



[illegible]



೧ ಲೋಕೋತ್ತಮೋಽಸ್ಮಿನ್ಮಹಾಶಯಃ  
 ೨ ಸರ್ವವಿಜಯಃ ಸರ್ವಭಯಹರಃ  
 ೩ ಸರ್ವವಿಜಯಃ ಸರ್ವಭಯಹರಃ  
 ೪ ಸರ್ವವಿಜಯಃ ಸರ್ವಭಯಹರಃ  
 ೫ ಸರ್ವವಿಜಯಃ ಸರ್ವಭಯಹರಃ  
 ೬ ಸರ್ವವಿಜಯಃ ಸರ್ವಭಯಹರಃ  
 ೭ ಸರ್ವವಿಜಯಃ ಸರ್ವಭಯಹರಃ  
 ೮ ಸರ್ವವಿಜಯಃ ಸರ್ವಭಯಹರಃ  
 ೯ ಸರ್ವವಿಜಯಃ ಸರ್ವಭಯಹರಃ  
 ೧೦ ಸರ್ವವಿಜಯಃ ಸರ್ವಭಯಹರಃ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥  
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥  
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ ८ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥  
 श्रीहरिभ्यो नमः ॥ १० ॥  
 श्रीरामाय नमः ॥ ११ ॥  
 श्रीलक्ष्मणाय नमः ॥ १२ ॥  
 श्रीसितेनारायणाय नमः ॥ १३ ॥  
 श्रीकल्याणाय नमः ॥ १४ ॥  
 श्रीव्यासभ्यो नमः ॥ १५ ॥  
 श्रीभगवते नमः ॥ १६ ॥  
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ १७ ॥  
 श्रीमहामायाय नमः ॥ १८ ॥  
 श्रीमहामायाय नमः ॥ १९ ॥  
 श्रीमहामायाय नमः ॥ २० ॥



వృషభాక్ష నమో దత్త వరదాయకం పరమేశ్వరే || అంతఃపురమున | అతి కవచముగల అయ్యుండు శశుకాక్షుని లోకాంతయు | బాహ్యుండం గా మిగుల గొప్పది |  
 శంఖాదా లేచగా వచ్చెను చుట్టె లపిల్లలందరు సువర్ణ రజిత కుసుమ చూడల వారి విలసిల్లి గాథలు కలకాల వచ్చు | పల్నాది కై యెన్న పగటివచ్చు గవి వద్దాన్ని నడిచిన  
 తీరావచ్చు | గుర్రంబు కై యెన్న సాంత్ర వర్ణ రజిత గాత్ర నిత్యం గురిత లోకాంత వచ్చు | బంగారు గాలిబులం ఈ యు రవు విదవా యున్న తెగు సారం  
 భారా గ్గు పంచత్రయం గాలి గళలు పల్లె యుదును గళలు లూర యున్న తెగు సారం గ్రామ తరచుం ○ ఈ యు గుంటె వాత్సవ్య మును గుం  
 ఆలా నెయ్యి గుం లోన రా వచ్చు |



[illegible]



*[The following text is highly degraded and illegible due to extreme blurring and noise.]*



[illegible]



[illegible]

३३५०३



[illegible]



Handwritten text in Devanagari script, likely a historical record or document. The text is written on a long, narrow strip of aged, yellowish-brown paper. The script is cursive and somewhat faded. The text is arranged in a single line across the top of the strip. The paper shows signs of wear, including small holes and discoloration.



అంబా ౩౩ సుకృతాశ్రయం

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

~~The following text from folio 7v is illegible due to extreme fading and damage.~~



[illegible]



62577

[illegible]



[illegible]



[illegible]

ॐ कुरु मे मङ्गलम्



గూర్చు తెలుసుకొనుచు పాపములను వదిలి కృతార్థులై నామమందును బుంధులను నెరువలగు సందేహములను | కాదని నాదివిమోచి కృతార్థులై నామమందును | రక్షకత్వంబున తమ  
నామమందును సంగతి తెలుసుకొని పాపములను వదిలి కృతార్థులై నామమందును | బ్రహ్మముననుసరించి పండ్లంబులను | అనుభవించి పండ్లంబులను | కృతార్థులై నామమందును |  
వైకుంఠముననుసరించి పాపములను వదిలి కృతార్థులై నామమందును | విభూత్యంబున వైకుంఠముననుసరించి పాపములను వదిలి కృతార్థులై నామమందును |  
లూరి | పూరింపకై కృతార్థులై నామమందును | తామ్రమెరింగి మెరిత వివేకముననుసరించి పాపములను వదిలి కృతార్థులై నామమందును |  
వైకుంఠముననుసరించి పాపములను వదిలి కృతార్థులై నామమందును | కృతార్థులై నామమందును | కృతార్థులై నామమందును | కృతార్థులై నామమందును |  
కృతార్థులై నామమందును | కృతార్థులై నామమందును | కృతార్థులై నామమందును | కృతార్థులై నామమందును | కృతార్థులై నామమందును |



[illegible]



[illegible]



*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]



[illegible]



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय







Handwritten text in a script, likely Devanagari, visible on the left side of the strip. The text is partially obscured by the fold and appears to be a single line of writing.







[illegible]



శ్రీ శివా  
 శ్రీ శివా  
 శ్రీ శివా

సుప ప్రాతాల్పమృతమ్ ॥ నమశ్శివాయ ॥ శివయోగతతః పరం ॥ మంత్రం పంబామృతాంశుశ్చ శ్రీ శివగ్రంథం ॥ అమృతా  
 అంత్యశ్చ శివయోగతతః పరం ॥ మంత్రం పంబామృతాంశుశ్చ శ్రీ శివగ్రంథం ॥ అమృతా  
 తానితాని శివయోగతతః పరం ॥ మంత్రం పంబామృతాంశుశ్చ శ్రీ శివగ్రంథం ॥ అమృతా  
 కకుంకుమశ్చ శివయోగతతః పరం ॥ మంత్రం పంబామృతాంశుశ్చ శ్రీ శివగ్రంథం ॥ అమృతా  
 రూపణా ॥ అమృతం శివయోగతతః పరం ॥ మంత్రం పంబామృతాంశుశ్చ శ్రీ శివగ్రంథం ॥ అమృతా  
 శివయోగతతః పరం ॥ మంత్రం పంబామృతాంశుశ్చ శ్రీ శివగ్రంథం ॥ అమృతా

శివయోగతతః పరం ॥ మంత్రం పంబామృతాంశుశ్చ శ్రీ శివగ్రంథం ॥ అమృతా  
 శివయోగతతః పరం ॥ మంత్రం పంబామృతాంశుశ్చ శ్రీ శివగ్రంథం ॥ అమృతా  
 శివయోగతతః పరం ॥ మంత్రం పంబామృతాంశుశ్చ శ్రీ శివగ్రంథం ॥ అమృతా  
 శివయోగతతః పరం ॥ మంత్రం పంబామృతాంశుశ్చ శ్రీ శివగ్రంథం ॥ అమృతా



ధృవబూపతి | వింశతితొదమద్యమైదితిశిశిరిసాపత్తిభుబంగయాషణిగిరిహంగిరితదృశివప్రియం | కృత్తివానప్రవాతాతి | భవ  
యప్రమదాధిపతి | మృత్యుమయసుకృత్తితనూగద్యపినిగద్యరూ | మప్రివృశువతిస్తానూరతింబుదాద్యదిగంబరాఅప్రమయం  
అనికాంతా | శ్చితంపరిశువృత్తిప్రవాం | కాశ్చితంబంతపశశురసవారశావిమోదశం | మృతంపశుపతిదిప్రియమవం దె  
ప్రేమయోనం | ౧౦ | పూషదంతభేదపుత్రిదేవ్యద్యరవంహంవంక | భగదేత్రభివన్నరసాగిసవంప్రప్రసవంప్రపాత  
ప్రపవర్గపదాశం త్రం | స్థావరం పదమేచ్ఛరం | పువనాంపాదత్రశశతం | సామ్యమమవృత్తిసంప్రతం | శంకరగీప్రియంనాతి







[illegible]







[illegible]



[illegible][illegible]



Handwritten text in a script, likely Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text on a separate, smaller fragment of a palm leaf, positioned to the right of the main leaf. It appears to be a continuation or a related section of the text.







Handwritten text in Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in two lines. The first line contains approximately 15 characters, and the second line contains approximately 25 characters. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or administrative purposes. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and a small hole near the center.



Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger entry. The text is written on aged paper with visible binding holes on the left side.

The text appears to be a list or record, possibly related to land or revenue, as indicated by the words "पट्टा" (Patta) and "खस" (Khas). The entries are organized into columns, suggesting a structured format like a ledger.

Visible text includes:

- पट्टा
- खस
- गुजरात
- महाराष्ट्र
- पंजाब

The handwriting is in a traditional style, characteristic of older Indian manuscripts.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
 ॥ श्रीमद्भगवद्गीता ॥  
 ॥ अर्जुनसंवादे ॥  
 ॥ अध्यायः ॥